



O MUNDO DO  
ESPECTÁCULO  
ASSOCIAÇÃO CULTURAL

## **PRÓXIMAS ATIVIDADES**



O MUNDO DO  
ESPECTÁCULO  
ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Auditório da Junta de  
Freguesia no Laranjeiro  
[segundas feiras | 14h00]

# ARTE PÚBLICA EM ALMADA

Visitas e oficinas para  
maiores de 65 anos

Património  
Território  
Educação



Entrada livre | Informações 938 867 150  
acomecultura@gmail.com | [www.mundodoespectaculo.com](http://www.mundodoespectaculo.com)

deARTES  
Associação Cultural  
de Almada

CMA  
Comissão Municipal  
de Almada



# Arte Pública em Almada

## Arte e Envelhecimento Ativo

Sessões semanais | Fevereiro a Junho 2023 | Laranjeiro

O projeto “Arte Pública de Almada” pretende uma aproximação a obras de Arte Pública Contemporânea de Almada, particularmente evocativas do Poder Local Democrático. Procura-se integrar a população M/65 na pesquisa e criação de conteúdos sobre a escultura *Fraternidade*, de António Júlio (Parque Luís Sá, Laranjeiro), que serão depois partilhados com a comunidade em geral, e sobretudo escolar e estudantil, através de um *site*.

Compõem o projecto um ciclo de ações estratégicas de mediação cultural. A primeira fase compõe-se de: sessões de acolhimento dos grupos, visitas exploratórias aos monumentos, sessões sobre memórias e territórios, sessões sobre Arte Pública e Poder Local, e ainda sessões sobre o processo de criação e os autores das obras. Numa segunda fase, estão programadas sessões de escrita criativa, ilustração e criação plástica de cenários, e gravação de imagem e som, criações para as quais a inspiração será oriunda de vivências dos participantes sobre as obras de arte, os territórios, os factos históricos e o espaço urbano. Promove-se a mobilização dos vínculos entre as pessoas e as obras de arte, a aprendizagem sobre o território que habitamos, a criação artística, a utilização de ferramentas multimédia e um enorme valor: a intergeracionalidade, através da troca de experiências e conteúdos.

Horários:

Segundas-feiras: Auditório Junta de Freguesia do Laranjeiro (14h00 às 16h00)

Entrada Livre | Informações 938 867 150 / 938 400 390

acomecultura@gmail.com | www.mundodoespectaculo.com

### Inscrições:



## ARTE PÚBLICA EM ALMADA

Oficinas, visitas guiadas e tertúlias sobre arte pública, património e poder local Preencha este formulário caso pretenda participar ou receber informações no âmbito do Projeto "Arte Pública de Almada" organizado pela Associação Cultural O Mundo do Espectáculo e apoiado pela Direção Geral das Artes, Câmara Municipal de Almada e Juntas de Freguesia de Laranjeiro/Feijó e Charneca de Caparica/Sobreda.

---



O MUNDO DO  
ESPECTÁCULO  
ASSOCIAÇÃO CULTURAL

Auditório da Junta de  
Freguesia na Charneca  
[sextas feiras | 14h00]

# ARTE PÚBLICA EM ALMADA

Visitas e oficinas para maiores 65 anos

Património | Território | Educação



Entrada livre | Informações 938 867 150  
acomecultura@gmail.com | [www.mundodoespectaculo.com](http://www.mundodoespectaculo.com)

ARTES  
MUNICÍPIO DE ALMADA

CMA  
COMISSÃO MUNICIPAL DE CULTURA



# Arte Pública em Almada

## Arte e Envelhecimento Ativo

Sessões semanais | Fevereiro a Junho 2023 | Charneca de Caparica

O projeto "Arte Pública de Almada" pretende uma aproximação a obras de Arte Pública Contemporânea de Almada, particularmente evocativas do Poder Local Democrático. Procura-se integrar a população M/65 na pesquisa e criação de conteúdos sobre a escultura *União*, de Álvaro Carneiro (junto à Junta de Freguesia da Charneca da Caparica), que serão depois partilhados com a comunidade em geral, e sobretudo escolar e estudantil, através de um *site*.

Compõem o projeto um ciclo de ações estratégicas de mediação cultural. A primeira fase compõe-se de: sessões de acolhimento dos grupos, visitas exploratórias aos monumentos, sessões sobre memórias e territórios, sessões sobre Arte Pública e Poder Local, e ainda sessões sobre o processo de criação e os autores das obras. Numa segunda fase, estão programadas sessões de escrita criativa, ilustração e criação plástica de cenários, e gravação de imagem e som, criações para as quais a inspiração será oriunda de vivências dos participantes sobre as obras de arte, os territórios, os factos históricos e o espaço urbano. Promove-se a mobilização dos vínculos entre as pessoas e as obras de arte, a aprendizagem sobre o território que habitamos, a criação artística, a utilização de ferramentas multimédia e um enorme valor: a intergeracionalidade, através da troca de experiências e conteúdos.

Horários:

Sextas-feiras: Auditório Junta de Freguesia da Charneca de Caparica (14h00 às 16h00)

Entrada Livre | Informações 938 867 150 / 938 400 390

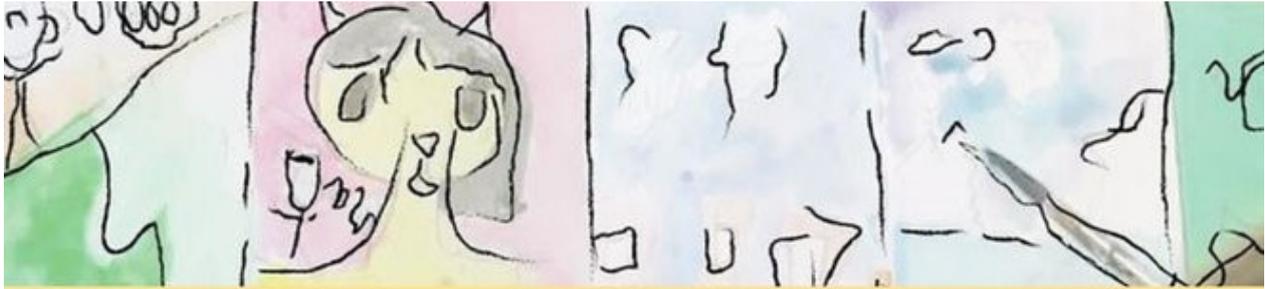
acomecultura@gmail.com | [www.mundodoespectaculo.com](http://www.mundodoespectaculo.com)

[Inscrições:](#)



## ARTE PÚBLICA EM ALMADA

Oficinas, visitas guiadas e tertúlias sobre arte pública, património e poder local Preencha este formulário caso pretenda participar ou receber informações no âmbito do Projeto "Arte Pública de Almada" organizado pela Associação Cultural O Mundo do Espectáculo e apoiado pela Direção Geral das Artes, Câmara Municipal de Almada e Juntas de Freguesia de Laranjeiro/Feijó e Charneca de Caparica/Sobreda.



# Pequenos Artistas

[Dos 3 aos 10 anos - aberto aos pais] Contos e Artes Plásticas

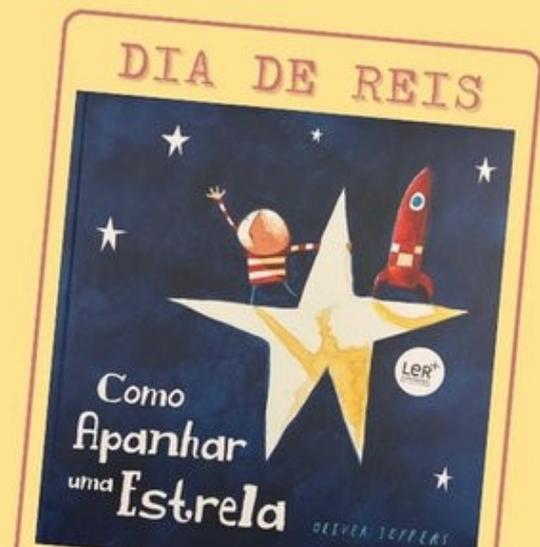
7 JAN | 15H00-16H30  
novo horário

"Como Apanhar uma Estrela"

Atividade: Brinquedos  
com materiais recicláveis



Apoio  
**CMA**  
Câmara Municipal de Alameda



# PEQUENOS ARTISTAS

Contos e Artes Plásticas

3-10 anos [Aberto aos Pais]

**Próxima sessão | 7 JANEIRO**

**Sábado 15h00-16h30**

**"Como Apanhar uma Estrela" - Brinquedos com materiais recicláveis**

Tudo começa com o “Era Uma Vez”, vamos contar uma história...

E a partir dessa história, vamos dar largas à imaginação e recriar os seus lugares e as suas personagens, dando-lhes cor e forma e levando este imaginário connosco, no momento de ir para casa. Em cada atelier, iremos utilizar materiais e técnicas expressivas diversificadas, possibilitando práticas lúdicas, criativas e sensoriais.

Vem experimentar!

Formadoras: Joana Arez e Rita Miranda

## **Próximas Sessões**

4 fevereiro • 4 março • 1 abril • 6 maio • 20 maio • 7 outubro • 4 novembro • 9 dezembro

Até março, é possível adquirir os nossos cartões de desconto.

CARTÃO 4 SESSÕES 4 sessões à escolha pelo preço de 3 (1 criança e 1 adulto) - 30€

CARTÃO 4 SESSÕES FAMÍLIA 4 sessões à escolha pelo preço de 3 (2 crianças e 2 adultos)  
- 45€

Espaço ACOME na Rua Capitão Leitão 16, Almada

Possibilidade de inscrição em sessões avulsas

10€/participante; 5€/irmãos

valor por sessão inclui todos os materiais e seguro

[Inscrição aqui](#)

Informações:

938 867 150 | [acomecultura@gmail.com](mailto:acomecultura@gmail.com) | [www.mundodoespectaculo.com](http://www.mundodoespectaculo.com)

Organização: ACOME

Apoio: Câmara Municipal de Almada

---

. TEATRO & TEATRO - ACOME .

ESTREIA

# PIQUENIQUE NO FRONT

DE FERNANDO  
ARRABAL

MAIORES DE 12 ANOS

DIA 27 JAN  
21:30H

AUDITÓRIO FERNANDO LOPES GRAÇA - ALMADA

PRODUÇÃO



APOIOS



CMA -  
CÂMARA  
MUNICIPAL  
DE ALMADA

# Piquenique no Front

de Fernando Arrabal

27 de janeiro, às 21h30

Auditório Fernando Lopes Graça

M/12

“Piquenique no Front” é uma comédia escrita por Fernando Arrabal em 1952. Na linha do teatro do absurdo, o inverosímil é tratado como verosímil e com uma estranha naturalidade, expondo o absurdo de situações reais. A seriedade do tema - a guerra – é desmontada através da impossibilidade real do mesmo. O que é violento, no absurdo deste espetáculo, torna-se humor. Zapo e Zepo, os inimigos, são iguais. Agem da mesma forma e ouvem as mesmas histórias dos seus superiores. A única diferença entre eles é o uniforme e esse é o único motivo para se matarem. Arrabal faz-nos perceber que a banalização da vida e da morte continua a acontecer no mundo atual. Com humor, conta a história absurda de Zapo que, em combate, recebe a visita dos pais para um piquenique, no campo de batalha. O piquenique é recheado de acontecimentos insólitos. Entre bombas, tiros, rajadas de metralhadora, a prisão do soldado inimigo Zepo e o maqueiro, que fareja feridos, o banquete acontece com estranha tranquilidade.

Autor | Fernando Arrabal

Encenação | Manuel João

Elenco | André Carvalho, Catarina Medeiros, Marta Caldeira, Rita Miranda, Sara Freitas

Luz | Manuel João

Som | Manuel João e André Carvalho

Figurinos | Ana Gracinda e Coletivo Teatro & Teatro

Objetos de cena | Ana Gracinda e Luís Ginja

Cenografia | Coletivo Teatro & Teatro

Caraterização | Rita Miranda

Assistência à Encenação | Inês Possante

Imagem e Cartaz | Hélder Silva

Agradecimentos | Daniel Morgado

Apoios | Câmara Municipal de Almada, Agrupamento de Escolas João de Barros

Produção | Associação Cultural O Mundo do Espectáculo



# FORMAÇÃO [Crianças | Jovens | Adultos]

## Inscrições abertas

QUINTAS | 18h00-18h50 | Espaço ACOME, Almada

### **MÚSICA / PERCUSSÃO E MOVIMENTO [6-10 anos]**

Explorar instrumentos, o corpo, a voz e o movimento. Tocar, dançar e brincar. Construir um corpo que dança e cria são os objetivos de uma formação dirigida pelos músicos Rui Aires e Mariana Correia.

QUINTAS | 19h00-20h30 | Espaço ACOME, Almada

### **ORQUESTRA DE PERCUSSÃO [M/15 anos]**

Trabalhar a voz e aprender a tocar instrumentos de percussão tradicional, num espaço de encontro para formar uma pequena orquestra e criar repertório que será apresentado no final do curso. Dirigido pelo músico Rui Aires.

SEGUNDAS | 18h15-19h45 | Academia Almadense, Auditório Osvaldo Azinheira, Almada

### **TEATRO 6.14 [6-14 anos]**

Em parceria com a Academia Almadense, surge uma nova oferta de formação, na área da iniciação ao teatro, com o objetivo de explorar o autoconhecimento, a imaginação, o desenvolvimento da expressão e a comunicação. Para todos aqueles que gostariam de experimentar a magia do teatro. Dirigida pelas formadoras ACOME Joana Arez e Rita Miranda.

TERÇAS | 18h00-20h00: M/14 anos | 20h30-22h30: M/20 anos | Espaço ACOME, Almada

### **FORMAÇÃO EM TEATRO M14 e M/20 [M/14/20 anos]**

A ação caracteriza o jogo dramático, e como em todas as outras expressões artísticas, é a pessoa que está no coração de cada uma. Enche-se de gestos, atitudes, mímicas, utilizando o espaço, as palavras e os objectos, conseguindo assim possibilidades infinitas de exploração. Dirigida por Joana Sabala.

Apoio: Câmara Municipal de Almada

[Mais informações](#)

938 867 150

[acomecultura@gmail.com](mailto:acomecultura@gmail.com)

[www.mundodoespectaculo.com](http://www.mundodoespectaculo.com)

---

Para ser contactado, preencha o nosso formulário em

[www.mundodoespectaculo.com](http://www.mundodoespectaculo.com)

Saber mais

Rua Capitão Leitão 16, Almada  
aomecultura@gmail.com  
938 867 150

---

Criado com

[Explorar Ascend](#)