



**CALL to ACTION (constituição do grupo)** Acreditas no poder transformador da arte? Já estiveste (ou gostarias de vir a estar) envolvido(a) em projetos artísticos, educativos ou associativos? És um(a) jovem migrante/descendente de migrantes a residir em Almada? Tens entre 16 a 35 anos de idade? Então, “**CORRE-MUNDOS - Transformação Comunitária pela Art`Inclusiva**”, é o projeto certo para ti...porque mais do que um projeto, é uma CAUSA!

Mais informações em [www.almadamundo.pt](http://www.almadamundo.pt) / Inscreve-te em [corremundos2021@gmail.com](mailto:corremundos2021@gmail.com)

Um projeto para dois anos (Janeiro 2021-Dezembro de 2022), que se propõe fomentar impactos positivos sustentáveis e inclusivos no desenvolvimento local de Almada através de um programa multidisciplinar de educação formal (que cruza a arte – dança, teatro, música e vídeo – e a liderança comunitária) e de educação não-formal (através de um conjunto de atividades, designadas de “hibridismos culturais”, abertas a vários públicos, e que acontecem na e com a cidade de Almada). Quem pode participar? Jovens entre os 16-35 anos de idade, migrantes ou descendentes de migrantes, que estejam a residir em Almada (grupo ainda por constituir, até 35 jovens).

É um dos 16 projetos (de um total de 132), financiado no âmbito da 1ª edição do programa "Partis&Art for Change", uma iniciativa Fundação Calouste Gulbenkian e Fundação "La Caixa". Tem como entidade promotora a Almada Mundo - Associação Internacional de Educação, Formação e Inovação e assenta numa parceria estratégica que envolve 23 entidades como parceiras. São elas, a Câmara Municipal de Almada, União de Freguesias de Almada, Cova da Piedade, Pragal e Cacilhas, União de Freguesias de Charneca da Caparica e Sobreda, União de Freguesias de Laranjeiro e Feijó, União de Freguesias de Caparica e Trafaria, Junta de Freguesia da Costa da Caparica, Biblioteca FCT, TV ALMADA Plano Nacional das Artes, Escola Secundária Fernão Mendes Pinto, AE António Gedeão, AE da Caparica, AE Miradouro de Alfazina, AE Professor Ruy Luis Gomes, Associação de Professores do Concelho de Almada (Apcalmada), Associação da Comunidade Angolana de Almada (ACAA), Centro de Formação Almada FORMA (CFAECA), EDUGEP, Centro de Formação Eagle Intuition, Zona Solta, ADSUMUS, Mundo em Reboição e Lifeshaker Associação Juvenil.

A Direção Artística de CORRE-MUNDOS é de Filipa Francisco, Coreógrafa, bailarina, professora e ativista. Estudou Dança, Teatro, Improvisação e Dramaturgia. Dos seus trabalhos destaca o trabalho com diferentes comunidades: “A Viagem” com Grupos Folclóricos, “Íman” com as Wonderfull Kova M e “Rexistir” com o Estabelecimento Prisional de Castelo Branco. A Direção Social é de Cláudia Vaz, antropóloga, gestora de projetos e humanista. Dos seus trabalhos de pesquisa científica e etnográfica, destaca "Afinal, quem sou eu. Identidades de crianças de ascendência cabo-verdiana em espaço escolar" e "Samplagens da Zona - Kova-M forever. Identidades Múltiplas de Jovens da Cova da Moura". Dentre os vários projetos que coordenou, distingue "Ponto de Partida - Experiências Educativas IN [INclusivas, INformais e INspiradoras]”.

Se continuas interessado(a), fica atento(a) às redes sociais (#CorreMundos) porque no **dia 2 de março (3ª feira), entre as 18h00-19h30**, vamos organizar um encontro *on-line* para que possas conhecer melhor o projeto e toda a equipa envolvida (Clara Andermatt, Bruno Cochat, Piny, Libânia Nazareth, Marco Paiva, Caio Quinderé, João Pinto, Miguel Canaverde, José Pires, António Pedro, Ricardo Freitas, João Silva, Carlota Lagido, Luis Cruz, Aldara Bizarro, Manuela Pedroso, Adelaide Silva, Ana Paula Silva, Miguel Abreu, e Marco Paiva) – o primeiro momento do início de uma viagem que se pretende inspiradora e transformadora. Para que, contrariamente ao pássaro Corre-caminhos (espécie endémica da Madeira e das Canárias, e que serviu de inspiração à designação atribuída a este projeto) que levanta voo apenas quando se sente ameaçado, possas voar na tua imaginação porque te sentes seguro e confiante no teu *empowerment* de transmissão e transformação social pela arte. Juntos por uma cidade mais inclusiva e socialmente mais justa, da arte em ação!

Entidade Promotora



FINANCIADORES:



UMA INICIATIVA:

