

	<i>Assembleia de Freguesia de Charneca de Caparica e Sobreda</i>	
---	--	---

EDITAL nº 98/I/2017

(Voto de pesar pelo falecimento do maestro e pianista

João Balula Cid)

Eu, Victor Manuel Ferreira Rosa dos Reis, presidente da Assembleia de Freguesia de Charneca de Caparica e Sobreda

Faço público que na reunião da Sessão Extraordinária realizada no dia 19 de Janeiro de 2017, a Assembleia das Freguesias de Charneca de Caparica e Sobreda aprovou

Voto de pesar pelo falecimento do maestro e pianista João Balula Cid, que muito contribuiu para o enriquecimento do panorama musical da Vila de Charneca de Caparica. Foi respeitado um minuto de silêncio.

Por ser verdade se publica o presente “Edital” que vai por mim assinado e irá ser afixado nos lugares do estilo desta Freguesia

Charneca de Caparica e Sobreda, 20 de Janeiro de 2017

O presidente da Assembleia de Freguesia



(Victor Manuel Reis)

Faleceu o maestro e pianista João Balula Cid

Que VIVA João Balula Cid

João Balula Cid faleceu na madrugada de 17 de Janeiro de 2017. Maestro, pianista, compositor e professor de música, a sua dimensão artística, humana e solidária tornam impossível dele escrever uma Biografia completa.

João Balula Cid iniciou os seus estudos musicais com Cândida Mota Pereira (Colégio Moderno) e Jaime Silva (Colégio Militar). Com Francine Benoit (1975) estudou na Academia de Amadores de Música e mais tarde com Leonor Leitão no Conservatório Nacional. Após ter frequentado o Royal Conservatory of Music em Toronto (Canadá), foi admitido na classe de piano de Edmund Battersby na Universidade de Montclair (New Jersey, EUA 1980) onde foi também aluno de Konrad Wolf, pianista e musicólogo, antigo aluno de Arthur Schnabel, com quem aprofundou o estudo de música para tecla de J. S. Bach.

Depois de terminar o curso de piano e já como bolseiro da Mary and William Shrieve Foundation of America, foi admitido na Columbia University (New York), onde obteve o grau de "Master of Fine Arts in Arts Administration".

O estilo pianístico de João Balula Cid reúne a ambiência da Música Clássica com o estilo mais livre do Jazz, criando atmosferas musicais que se caracterizam pelo seu ineditismo sonoro.

Como executante, João Balula Cid actuou em Portugal Continental e Insular, Canadá, EUA, México, Espanha, França, Benelux, Itália, Suécia, Noruega, Inglaterra, Rússia, Cazaquistão, Macau, Timor, Austrália e Alemanha, onde foi em 1991/92 Director Musical e Pianista do Hotel Kempinski em Berlin. Em 1993 foi convidado pelo Casino Estoril para ocupar o lugar de pianista solista, que manteve durante três anos.

Conta com inúmeras participações em programas de televisão como "Praça da Alegria", "Turno da Noite", "Natal dos Hospitais", "O Amigo Público" "Tributo" e "12 Meses 12 Temas", tendo sido também pianista dos programas "Há Horas Felizes" e "Santa Casa" durante 14 anos. Foi Pianista do programa "Jardim das Estrelas na RTP Internacional (durante toda a sua duração – mais de 150 emissões), e Pianista/Director Musical do programa "A Outra Face da Lua" (52 Emissões) na RTP 2 ambos com Júlio Isidro.

Em Dezembro de 1997 João Balula Cid produziu e editou o seu primeiro CD como Pianista Solista, intitulado "ON BROADWAY", que foi muito bem recebido pela crítica da especialidade e pelo público, tendo sido inclusivamente escolhido para música de bordo nos aviões da TAP Air Portugal.

Dois anos mais tarde, e em parceria com o tenor Carlos Guilherme, fez os arranjos, gravou e produziu um cd com uma colectânea de temas alusivos à quadra natalícia, "É NATAL!" que se transformou num clássico.

A sua discografia inclui ainda "AT THE MOVIES – A MAGIA DO CINEMA" (piano solo), "TROVAS E BALADAS – TRIBUTO A JOSÉ AFONSO" com o tenor Victor Almeida e Silva, "PINTEI VERSOS, ESCREVI QUADROS – POESIA DE MOITA MACEDO" com Maria Barroso, Rosa Lobato de Faria, Vitor de Sousa e José Fanha, "...E QUASE TUDO FOI POSSÍVEL" poesia com Nicolau Santos, "ROOME FOR ALL" com Yvonne Roome e "CANÇÕES DA REPÚBLICA – O QUE SE OUVIA EM PORTUGAL ENTRE 1889 E 1927" (Disco Antena 1) com o Tenor Carlos Guilherme.

Mais recentemente gravou com o cantor Jorge Baptista da Silva "No Melhor Piano Cai o Fado" e acabava de lançar "Fados, Tangos & Boleros" com Jorge Baptista da Silva, pouco antes de faleceu,

Em 2013 o acaso, se é que o acaso existe, trouxe-o à Charneca de Caparica, localidade que não conhecia tendo, curiosamente, tido dificuldade em encontrar o local onde se dirigia.

Foi "amor à primeira vista". Embora, à época residente na linha de Cascais, para cá se dirigia diariamente. Primeiro profissionalmente, depois por amor, pois encontrara no sítio, nas gentes da Charneca, nos artistas cá residentes e na própria Autarquia, todo o afecto e tranquilidade que tanto o encantou.

Depois, trouxe a actuar no restaurante de que era director musical, o "Cantinho do Jorge" mais de uma centena de artistas nacionais de primeiro plano, muitos como a ele lhe aconteceu passaram a frequentar com assiduidade a Charneca de Caparica, terra que passaram a bem conhecer pois João Balula Cid a todos fazia questão de oferecer o livro "Histórias da História da Charneca de Caparica".

Durante um período em que nos CRAQS se desenvolveu intensa actividade cultural era frequente a presença e a participação de João Balula Cid que trabalhou intensamente

com o musicólogo António Bizarro e que chegará a ter posto a possibilidade de vir viver para a Charneca de Caparica.

Fez questão em realizar o espectáculo em que comemorou os 40 anos de Músicas no concelho de Almada, no Cine-Teatro da Academia Almadense, tendo tido o apoio de todas as autarquias do Concelho e a participação de um grupo imenso de artistas de primeira água.

Aquando do lançamento oficial do trabalho realizado com o cantor Jorge Baptista da Silva "No Melhor Piano Cai o Fado", no Salão dos Espelhos do Palácio Foz, João Balula Cid fez questão que a primeira apresentação se realizasse no Auditório da Junta das Freguesias de Charneca de Caparica e Sobreda, o que veio a acontecer com a sala completamente cheia.

Consideramos ter sido uma das pessoas que influenciou determinantemente o panorama musical da Charneca de Caparica contribuindo para lhe dar a merecida designação do "Charneca de Caparica - Vila Musical".

Com a saúde já muito debilitada fez questão em dirigir musicalmente, o que fez de forma magistral, o espectáculo comemorativo dos 50 anos de actividade musical de Nuno Gomes dos Santos, realizado no Teatro Joaquim Benite.

A memória eterna de um Homem que tanto amou a Charneca de Caparica e as suas gentes deverá ser perpetuada com a atribuição do seu nome a uma rua da nossa Vila.

A Assembleia das Freguesias da Charneca de Caparica e Sobreda, reunida em sessão pública, Assembleia de Freguesia Extraordinária realizada no dia 19 de Janeiro de 2017 dirige a toda a família de João Balula Cid e a todos os seus amigos e colegas as mais sentidas condolências e a expressão da mais profunda solidariedade neste momento tão doloroso e de fortíssimo sentimento de perda.

Que VIVA João Balula Cid.

Charneca de Caparica 20 de Janeiro de 2017